

※ 小朋友，這份試卷共有兩部分：

一、選擇題：共 32 題。請選出答案，再用鉛筆畫記在「答案卡」上。

二、問答題：共 1 題。請依照題意將回答用原子筆或中性筆完整的書寫在「作答紙」上。

- () 1. 下列選項「 」內的字，哪一組讀音完全相同？
- ①濃濃的黑煙不斷從煙「囟」竄出，直「衝」向蔚藍的天空。
 - ②「叢」林裡的動物，無不對黑熊的英勇事蹟推「崇」不已。
 - ③她硬「撐」著扭傷的腳踝跑回終點，因而受到大家「稱」讚。
 - ④水蜜桃在海綿「層」層保護下，仍然無法「承」受輕微碰撞。
- () 2. 下列選項「 」中的字，哪一組的讀音不同？
- ①每到「傍」晚，樓上便傳來「搬」動家具的聲響。
 - ②這隻小狗身上有乳牛「般」黑白相間的「斑」紋。
 - ③我真是「幫」倒忙，竟然將麵包烤得硬「邦」邦。
 - ④本「班」在競賽中表現優異，因此獲「頒」獎牌。
- () 3. 他是一個朝三暮四的人，所以難以成就大事。
上面句子的「朝」字，和哪一個選項「 」內的字讀音不同？
- ①「朝」氣蓬勃
 - ②有「朝」一日
 - ③兒童「朝」會
 - ④四腳「朝」天
- () 4. 著色後的睡蓮純淨優雅，彷彿生命正緩緩流動。
上面句子的「著」字，與下列哪一個選項「 」內的字讀音相同？
- ①莫內「著」名的睡蓮系列畫作，深受大家喜愛。
 - ②每當他一有創作靈感，便會「著」手相關工作。
 - ③在光影交錯下，每朵睡蓮有「著」獨特的姿態。
 - ④對睡蓮「著」迷的他，畢生完成二百多幅畫作。

- () 5. 根據我的「察」，懂得「懷」朋友的人，也會擁有好人緣。
上面句子的「 」內，依序應該填入哪兩個字？
- ① 觀 / 觀
 - ② 觀 / 關
 - ③ 關 / 關
 - ④ 關 / 觀
- () 6. 下列哪一個選項「 」內的字不正確？
- ①沒想到我隨手塗「鴨」的作品，竟然獲得第一名。
 - ②老師一進來，原本吵鬧的教室立刻「鴉」雀無聲。
 - ③成群的小水「鴨」在湖水中嬉戲，模樣真是可愛！
 - ④瞧你那張烏「鴉」嘴，何時才能吐出一句好話啊！
- () 7. 「貝」部的字通常都跟金錢或財務有關。請問下列選項「 」內的字，哪一個的部首不是貝部？
- ①「貼」補家用
 - ②採「買」食物
 - ③損害「賠」償
 - ④棒球規「則」
- () 8. 毛筆的種類很多，按照筆毛的不同來分類，可分成狼毫、羊毫、兔毫以及兼毫。
請運用上面的句子判斷，「毫」的部首是什麼？
- ① 宀部
 - ② 口部
 - ③ 冫部
 - ④ 毛部

() 9. □□的黑煙直竄天際，火勢一發不可收拾。
上面句子的□□內，應填入下列哪一個語詞最合適？

- ①綿密
- ②濃密
- ③緊密
- ④茂密

() 10. 別羨慕她的英語說得如此流利，她可是喝過洋墨水呢！
上面句子中的「墨水」，和下面哪一個選項中的意思最接近？

- ①媽媽提醒我寫字要小心，可別讓墨水弄髒了衣服。
- ②印表機的藍色墨水出不來，有可能是噴頭阻塞了。
- ③他肚子裡的墨水真不少，再難的問題都考不倒他。
- ④章魚吐出墨水形成煙幕，讓敵人摸不清牠的位置。

() 11. 因為球隊戰績持續不佳，才會讓這個教練丟了飯碗。
上面句子中的「丟了飯碗」，意思是什麼？

- ①把碗丟掉
- ②不想吃飯
- ③沒了工作
- ④肚子餓了

() 12. 科學家說：「細菌沒你想的那麼壞！」
上面那段話主要想表達什麼？

- ①細菌不會傷害我們，是我們想太多。
- ②細菌對人類的危害，超越我們想像。
- ③不用害怕細菌，它對我們有益無害。
- ④對我們來說，細菌不一定是壞的。

() 13. 面對各方壓力，她不得不同意。
上面句子的意思，和下面哪一個選項的相同？

- ①她勉強同意。
- ②她欣然同意。
- ③她堅持反對。
- ④她絕不同意。

() 14.

念恩：

今天晚上有一齣舞台劇，哥哥臨時有事不能去，你有興趣陪我去嗎？

曼君

根據上面便條的內容，下面哪一個選項是正確的？

- ①曼君請念恩回覆是否能去看舞台劇。
- ②留言的目的是念恩無法去看舞台劇。
- ③這張便條的內容是念恩寫給曼君的。
- ④這張便條是哥哥要約曼君看舞台劇。

() 15. 上課時，老師□□會說故事給我們聽，□會教我們玩遊戲。
上面□□……□中應該填入哪一組語詞，才能使句子最通順？

- ①除了……都……
- ②雖然……卻……
- ③即使……也……
- ④不僅……還……

() 16. 甲：被感染的風險也會大大降低
乙：這樣就算不幸接觸到超級細菌
丙：保持充足的睡眠以及健康的飲食
丁：才能讓自己的免疫力維持在正常狀態
依照順序重組句子，下列哪一個選項最恰當？

- ①乙甲丁丙
- ②丙丁乙甲
- ③乙甲丙丁
- ④丙乙丁甲

() 17. 人類太依賴科技，以為科技可以解決一切問題，不過卻忽略了科技也會製造問題。

上面的句子應刪除哪一個語詞，才會變得最合理、通順？

- ①以為
- ②一切
- ③不過
- ④也會

- () 18. 下面哪一個句子最合理、通順？
- ①媽媽六歲的時候就去世，她全靠爸爸扶養長大。
 - ②佳佳剛才發燒提早回來，所以才沒來上體育課。
 - ③他因為練習時扭傷了腳踝，只好放棄這次的比賽。
 - ④突然一道轟隆隆的打雷聲，讓我們都要嚇了一跳。
- () 19. 下列哪一句話，適合使用「問號」當作結尾？
- ①還有什麼地方比這裡更壯觀啊□
 - ②我只是想知道你究竟聽懂了沒□
 - ③來年的秋天依然有楓紅片片呢□
 - ④你真的願意留下來幫忙整理嗎□
- () 20. 標點符號的運用非常重要，文句如果缺少標點符號，會讓讀者理解困難；而用錯標點符號或是標錯位置，則可能讓讀者產生誤解。請問「法國打敗了德國收復了失土」必須如何標示標點符號，才能肯定的表達出法國最後取得勝利？
- ①法國打敗了，德國收復了失土。
 - ②法國打敗了德國，收復了失土。
 - ③法國打敗了，德國收復了失土？
 - ④法國打敗了德國，收復了失土？
- () 21. 「孩子們是一隻隻小鳥，跳來跳去，吱吱喳喳。」這個句子，把孩子們比喻成小鳥，讓人讀起來更加感覺生動、活潑。下面哪一個選項，沒有運用相同的寫作技巧？
- ①天空烏雲密布，彷彿罩上一層鐵灰色的布幕。
 - ②動也不動的他，靜得像是一尊冰冷的石膏像。
 - ③夏季的高溫，很快就把地上的積水蒸發掉了。
 - ④睡過頭的他，頂著一頭蓬草匆匆的甩門而出。
- () 22. 雲是有腳的，它們漫山的跑，成群的向綠色山嶺輕逸的舞上去。上面的句子把雲當作人來描寫，讓人讀起來更覺得生動、有趣。下面哪一個句子，不是使用相同的寫作技巧？
- ①祕密像夏天裡櫥窗中的美味，根本無法長久保存。
 - ②小溪從深山裡蹦跳而來，開心的纏繞著田野奔跑。
 - ③狂風怒號，巨浪伸出雙臂把小船猛的托起又放下。
 - ④頑皮的小雨滴最愛在湖面上盡情的跳舞、轉圈圈。

※閱讀文章後，請將第 23~27 題的答案用鉛筆畫記在「答案卡」上。

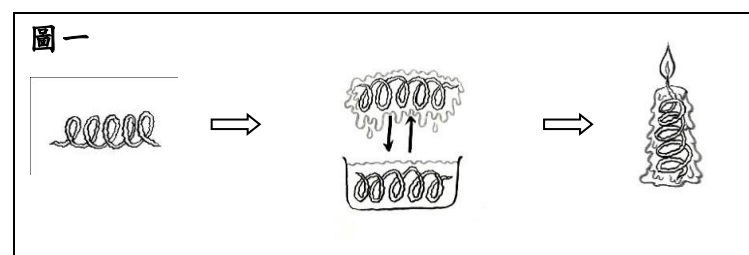
蠟燭燃燒的科學

作者：余俊樑 插圖：王琬婷

「君問歸期未有期，巴山夜雨漲秋池。何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時。」這是晚唐詩人李商隱的夜雨寄北，詩中寫著自己離家在巴山期間，因為秋夜裡的一場大雨，而引發對妻子的想念。後來「剪燭西窗」就被用來表示思念親友，盼望能聚在一起談心的意思。但是古人為什麼要「剪燭」呢？這就必須從古時候的蠟燭製作方式說起。

古時候的人們如何製作蠟燭呢？關於這一點，我們可參考英國科學家法拉第 (Michael Faraday, 1791—1867) 的說明。他在書中記載著蠟燭的製作方式：把棉花搓揉成一條棉線，再將棉線旋繞成螺旋狀，接著將它浸入融化的動物油脂中，等吸飽油脂後拿出來陰乾讓油脂凝固，然後再度將棉線浸入油脂中，如此重複前面的動作多次，直到螺旋狀的棉線燭芯外包覆了厚厚的固態油脂，就形成當時英國礦工所使用的蠟燭(圖一)。

由於這種蠟燭的棉線燭芯是手工搓揉製作而成，因此常有粗細不均、品質不穩的狀況，造成燃燒一陣子後，包覆在棉線外的蠟油已



被熔化消耗掉了，但裡面燭芯卻沒有同時被燒掉，而過粗或過長的燭芯會提供過多的燃料，使燭火變得太大。因此，古時候的人們在使用蠟燭時，常需要不時的將蠟燭吹熄，然後修剪燭芯的長度，讓蠟燭維持合宜的亮度又不至於過度消耗燃料。

蠟燭的發明可說是一件重大的事，因為在這之前，古人是用火把或油燈來照明。但油燈需要準備盛裝燃油的容器，如果打翻了，燈油會四處漫流，容易引發火災；因為蠟燭的使用，才大大降低了失火的風險。【註 1】



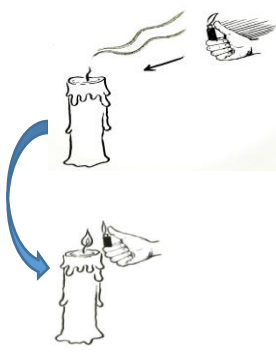

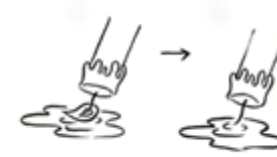
接下來讓我們來談談蠟燭的燃燒。在蠟燭燒燃的過程中，會將蠟燭頂端的固態蠟熔化，形成一個淺淺的凹槽，裡面是熔化的蠟油；因為毛細現象，液態蠟油會被燭芯吸收，並沿著燭芯向上傳；而傳送到燭芯上端的蠟油，會因受熱而變成蠟蒸氣，以供火焰繼續燃燒。換句話說，蠟燭燃燒時的可燃物就是蠟蒸氣。以下的幾個實驗，可以幫助我們更了解蠟燭燃燒的原理。

實驗一：將蠟燭點燃 1 分鐘後，吹熄蠟燭，這時候可以看見一縷白煙從燭芯頂端冒出。當白煙冒出來時，立刻用點燃的打火機盡量靠近冒著白煙的燭芯。

實驗二：拿一支燃燒中的蠟燭，嘗試去點燃沒有燭芯的固態蠟燭。

實驗三：拿一支燃燒中的蠟燭，嘗試去點燃沒有燭芯的液態蠟油。

以下是實驗記錄：

實驗一	實驗二	實驗三
 <p>靠近白煙、沒有碰到燭芯，蠟燭就再度燃燒起來。</p>	 <p>沒有燭芯的固態蠟燭被熔化成液態蠟油，但並沒有燃燒起來。</p>	 <p>液態蠟油沒有被點燃，且燭火碰觸到液態蠟油後還熄滅了。</p>

這些實驗可以清楚證明蠟燭燃燒時的可燃物，並非一般人所說的固態蠟燭或液態的蠟油喔！

【註 1】燭蠟在 145°C - 150°C 就會熔化，但要直接燃燒蠟，必須把蠟加熱至 200°C 以上。

- () 23. 根據文章內容，古人點蠟燭時如果沒有修剪燭芯，會出現什麼狀況？
- ① 固態蠟會難以熔化
 - ② 無法提供足夠燃料
 - ③ 會使燭火變得太大
 - ④ 燭芯可能會被燒掉
- () 24. 文中(圖一)的作用，最主要是為了說明什麼？
- ① 蠟燭的材料來源
 - ② 蠟燭的外觀特徵
 - ③ 蠟燭的使用方式
 - ④ 蠟燭的製作步驟
- () 25. 在文章中的實驗，哪一個可以證明「蠟蒸氣」的存在？
- ① 實驗一。
 - ② 實驗二。
 - ③ 實驗三。
 - ④ 都無法證明。
- () 26. 關於實驗二和實驗三，下列哪一個選項是正確的？
- ① 發現液態蠟油在高溫下可以燃燒
 - ② 發現燭芯對於蠟燭燃燒的重要性
 - ③ 證明固態蠟燭不用燭芯就可燃燒
 - ④ 證明蠟燭的燃燒需要適量的蠟油
- () 27. 作者將夜雨寄北放在文章的第一段，最可能的用意是什麼？
- ① 說明古時候的人們如何製作蠟燭
 - ② 引出文章主題——蠟燭燃燒的科學
 - ③ 解釋「剪燭西窗」代表思念親友
 - ④ 希望讀者可以發現古今蠟燭的差異

※閱讀文章後，請將第 28～32 題的答案用鉛筆畫記在「答案卡」上，並且將【問答題】的回答用藍、黑色原子筆或中性筆書寫在「作答紙」上。

為了募款，童軍社團準備排練一齣話劇——《聖誕前夜》。告示一貼出，妹妹便滿懷熱情的報名參加演員甄選。決定角色那天，妹妹回到家後一臉冰霜，嘴唇緊閉。「你被選上了嗎」我們小心翼翼的問她。

「嗯」她丟給我們一個字。

「那你為什麼不開心」我壯著膽子問。

「因為我的角色！」

《聖誕前夜》只有四個人物——父親、母親、女兒和兒子。

「你的角色是什麼？」

「他們讓我演狗」妹妹說完轉身飛奔上樓，剩下家人面面相覷。妹妹有幸扮演「人類最忠實的朋友」，但我們不知該恭喜她，還是安慰她。

第二天晚餐後，爸爸和妹妹談了很久。

那天之後，妹妹沒有退出，反而積極參加每次排練，我們都納悶：「一隻狗有什麼可排練的？」但妹妹卻練得很投入，還買了一副護膝，聽說這樣她在舞臺爬行時，膝蓋就不會痛了。妹妹還告訴我們，她演的角色名叫「危險」。我注意到，每次排練回來，妹妹眼裡都充滿著興奮的光芒。

演出那天，我翻開節目單，找到妹妹的名字：「珍妮——危險（狗）」。我偷偷環顧四周，發現整個禮堂都坐滿了，其中還有很多熟人和朋友，於是我趕緊往椅子裡縮了縮。有一個演狗的妹妹，畢竟不是很有面子的事。幸好，燈光馬上轉暗，演出開始了。

先出場的是「父親」，他在舞臺正中的搖椅上坐下，召集家人討論聖誕節的意義。接著「母親」出場，面對觀眾坐下。然後是「女兒」和「兒子」，分別跪坐在「父親」兩側的地板上。在這一家人的討論聲中，妹妹穿著一套黃色的、毛茸茸的狗道具服，手腳並用的爬進場。

但這不是簡單的爬，「危險」蹦蹦跳跳、搖頭擺尾的跑進客廳，她先在小地毯上伸個懶腰，然後才在壁爐前趴下來，開始呼呼大睡。一連串動作，唯妙唯肖。很多觀眾也注意到了，四周傳來輕輕的笑聲。

接下來，劇中的父親開始為全家講聖誕節的故事。他剛說到「聖誕前夜，萬籟俱寂，就連老鼠……」「危險」突然從睡夢中驚醒，機警的四下張望，神情好像在說「老鼠？哪有老鼠？」簡直和我家的小狗一模一樣。我用手掩著嘴，強忍住笑。

劇中的父親繼續說：「突然，輕微的響聲從屋頂傳來……」昏昏欲睡的「危險」又一次驚醒，好像察覺到異樣，仰視屋頂，喉嚨裡發出嗚嗚的低吼。太逼真了！妹妹一定費盡了心思。很明顯，這時候的觀眾已不再注意人物的對白，幾百雙眼睛全盯著妹妹。

因為「危險」的位置靠後，其他演員又都是面向觀眾坐著，所以觀眾可以看見妹妹，其他演員卻無法看到她的一舉一動。他們的對話還在繼續，妹妹幽默精湛的表演也沒有間斷，臺下的笑聲更是此起彼落。

那晚，妹妹的角色沒有一句臺詞，卻搶了整場戲。後來，妹妹告訴我，在知道自己演狗後的第二晚，爸爸對她說：「_____」那句話讓她改變了態度，也改變了演出的結果。

- () 28. 妹妹飾演什麼角色？
- ①母親
 - ②珍妮
 - ③老鼠
 - ④小狗
- () 29. 在禮堂看表演時，作者為什麼往椅子裡縮了縮？
- ①妹妹的角色讓作者覺得沒面子
 - ②這樣才能清楚看到節目單內容
 - ③擔心會擋到禮堂裡的其他觀眾
 - ④節目演出時舞台的燈光會轉暗
- () 30. 妹妹的演出為什麼能吸引觀眾的目光？
- ①說了有趣的臺詞
 - ②穿了逼真的道具
 - ③表演生動又幽默
 - ④跑到舞臺前搶戲
- () 31. 甲：殷切期盼
乙：全力以赴
丙：期待落空
丁：聽從建議
- 上面的甲、乙、丙、丁是故事中妹妹的心情和行動，請按照整個故事的發展，將甲、乙、丙、丁依序排出。
- ①甲丙丁乙
 - ②甲乙丙丁
 - ③丙乙丁甲
 - ④丙甲丁乙
- () 32. 這個故事主要告訴我們什麼道理？
- ①沉默才是力量
 - ②態度決定結果
 - ③合作就能成功
 - ④練習非常重要

【問答題】

1. 從故事的最後一段可以知道，爸爸的話讓妹妹有所改變。請問：

(1) 根據故事內容，你認為甲、乙、丙中哪一句最可能是爸爸的話？請勾選。

或者，你認為這三句都不是，就在丁直接寫出爸爸說的話。

甲：失敗為成功之母。

乙：天下無難事，只怕有心人。

丙：如果你用演主角的態度去演一隻狗，狗也會成為主角。

丁：

(2) 接續(1)，請從故事中找到妹妹的兩項表現，來說明爸爸的話確實對妹妹產生了影響。

答：(閱讀題目後，請用自己的話在作答紙上作答。)

※完成選擇題和問答題後，請再檢查一下喔！