

(封面)

114年文化部文化體驗內容徵選補助作業要點

藝術入校推廣類

計畫名稱：踢踏舞足夢小樹苗計畫

申請計畫書

計畫期程：114年9月1日至115年6月30日

申請單位：足夢舞人

中華民國114年2月14日

一、計畫目標：

近年來參與文化體驗與藝術入校計畫過程中，深深體會此培養教學藝術家的計畫，對文化深耕與傳承的重要性的影響力。足夢舞人從最初的種子計畫、隨後的深耕計畫、到本次提出的小樹苗計畫，團隊老師們持續調整開發更合適、更能啟發思考的課程設計，期待美麗的藝術種子在孩子們心中能長期發芽茁壯。

透過互動實作與啟發思考的課程設計，以深入淺出的方式引導學員認識踢踏舞的藝術本質，收獲學習踢踏舞所帶來的藝術養份，包含肢體平衡協調、節奏律動、美感、創造力、自信心、團隊合作等，開拓學員對表演藝術的新視野，進而於未來持續進修並嘗試更多元的自我探索。

二、申請單位：

- 足夢舞人簡介：

結合踢踏舞與爵士樂的原創與經典。承襲著國寶舞蹈家-許仁上老師推廣爵士踢踏舞的精神，由藝術總監楊宗儒老師創立，演出團隊延攬多位臺灣優秀踢踏舞者與爵士樂手，以優雅、流暢、多元、富音樂性的原創作品，廣獲好評。

團隊宗旨 | 踢踏舞藝術文化在臺灣的發揚與傳承

足夢舞人獨立製作的跨界音樂歌舞作品，於全國各地演出，深受觀眾的喜愛。在教學與教育傳承路上，團隊持續與各地文化教育單位合作，推動各式踢踏舞相關課程與教案規畫，一步一腳印讓此門藝術深耕台灣。

- 重要文化推廣足跡：

「文化部藝術入校專案」「文化體驗專案」「足夢家扶計畫」「足夢種子工作坊」與各大專院校(陽明交通大學、中山大學、中央大學、清華大學、中興大學、成功大學…等) 藝術季工作坊與展演。

三、合作學校（六所）

- 計畫預計執行縣市：新北市、桃園市

藝術入校園 學校資訊

學校名稱	114/115 學年度	上課日期時間：	年級段	人數
新北市新莊民安國小	上學期	114.9	四年級/原班	27
板橋區溪洲國小	上學期	114.9	中年級/原班	25-27
新店區安坑國小	上學期	114.9		
桃園市中壢新明國小	下學期			
桃園市北勢國小	下學期			

四、計畫內容：

（一）體驗課程：



(二) 教學帶領者：(藝術家、創作者等師資介紹)

<p>楊宗儒</p>	<p>藝術總監／編舞／編曲 / 講師</p>
	<p>足夢舞人藝術總監，各校藝文中心、通識中心專案講師。師承於國寶級爵士舞蹈家許仁上老師，赴美、日進修師於國際名師 Barbara Duffy、Derick Grant、Roxane Butterfly。受邀參與過眾多國內外大小型表演藝術製作、比賽與藝術節，編創作品多次獲獎，廣受好評。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 製作足夢舞人跨界音樂歌舞作品《踢踏 A 夢》《足夢踏拾》《爵魂》《足夢爵響》《憶童趣足夢》《節外生枝》《舞重奏》，深受各地觀眾好評。 · 2012全國踢踏舞比賽第一名 · 2005高雄市長盃-踢踏舞全國大賽-個人成人組第一名 · 有著多年的教學經驗 參與112年 113年文化體驗 是優秀的教學藝術家
<p>羅乙婷</p>	<p>踢踏舞者/助理教師</p>
	<p>畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系，曾與 Be 劇團、踢踏電台以及壞鞋子舞蹈劇場合作，舞臺演出經驗豐富。目前於國中小學擔任表演藝術教師。現為足夢舞人團隊專業舞者，並持續踢踏舞領域之表演與進修。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 參與足夢舞人經典製作《踢踏 A 夢》《足夢踏拾》《爵魂》《足夢爵響》 · 參與112年113年踢踏舞計畫 文化部文化體驗助教工作 文德國小 民安國小 南勢國小教學協助
<p>陳靖涵</p>	<p>踢踏舞者/助理教師</p>
	<p>畢業於國立台灣大學工商管理學系，從小學習音樂，大學時開始接觸戲劇與舞蹈，並持續進修於專業音樂劇演出至今，現為專職表演藝術工作者。受邀參與過 AM 創意、春河劇團、A 劇團、台北藝穗節、青韻合唱團…等團隊之製作演出。現於足夢舞人團隊持續踢踏舞領域之表演與進修。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 參與足夢舞人經典製作《踢踏 A 夢》《足夢踏拾》《爵魂》《足夢爵響》 · 參與112年113年踢踏舞計畫 文化部文化體驗助教工作 文聖國小 民安國小 南勢國小教學協助
<p>島田惠</p>	<p>踢踏舞者/助理教師</p>
	<p>來自日本福岡縣，從小即接觸多樣表演藝術，踢踏舞師於日本最高齡踢踏舞蹈家，中野章三老師。目前定居台灣，持續於踢踏舞的進修與演出，並受邀擔任演員或舞者或編舞指導參與許多廣告，電視節目，舞台表演。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 獲2012全國踢踏舞比賽優勝佳績 · 參與足夢舞人經典製作《踢踏 A 夢》《足夢踏拾》《爵魂》《足夢爵響》《憶童趣足夢》《節外生枝》《舞重奏》 · 參與113年踢踏舞計畫 文化部文化體驗助教工作 文德國小 民安國小 南勢國小教學協助

(三) 課程對象：國小中、低年級優先／國中7年級優先

(四) 課程內容：

每週 2 節總計 12 節課(共6週約600分鐘)／一班人數限額 30 名學生

課程內容與詳細流程

第一週

活動名稱：

1-1 認識踢踏舞

1-2 基礎舞步學習與運用

課程規劃：2節

活動重點：



子題	目標	流程	教學安排	教具設備	時間
1-1 認識踢踏舞	認識踢踏舞 教具之操作， 引發學習興趣與 動機	<ol style="list-style-type: none"> 學習穿(綁)踢踏舞鞋。第一次穿上舞鞋，認識踢踏舞發聲的位置，探索新事物的好奇心油然而生。 師資介紹與示範表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 配合老師安排踢踏舞鞋分配，學習如何正確綁緊鞋帶。 介紹藝術團隊師資群，並現場簡單示範演譯一小段踢踏舞。 	<ul style="list-style-type: none"> · 白板 · 麥克風擴音設備 · 踢踏舞鞋 · 踢踏舞板 	<ol style="list-style-type: none"> 20分 20分
1-2 基礎舞步學習與運用	三組基礎舞步組合練習	<ul style="list-style-type: none"> · 舞步學習與運用： <ol style="list-style-type: none"> 1. Shuffle step 2. Ball Heel Heel (Cramp) 3. Ball-change 	舞步學習步驟123 <ol style="list-style-type: none"> 1. 專心聆聽舞步介紹說明。 2. 觀察老師動作示範。 3. 起身實作練習。 		40分

第一週 評量 學習單：

1. 第一堂課學習的踢踏舞步有哪些？
2. 關於踢踏舞，請提出最想問老師的一個問題?(下一堂課前提供)
3. 分組 (每組4~6人，請班導師協助分組)

第二週

活動名稱:

2-1 協調與平衡

2-2 基礎舞步學習與運用

課程規劃: 2節

活動重點:



子題	目標	流程	教學安排	教具設備	時間
2-1 協調與平衡	認識身體的自然協調與平衡	<ol style="list-style-type: none"> 以走路的自然擺手為例，發現肢體的自然平衡與協調之美。 練習如何正確鋪設踢踏舞板。 	<ol style="list-style-type: none"> 熟悉腳下舞步之後，加入上身的肢體擺動，練習手腳並用舞動全身之美。 倆倆合作練習正確鋪設踢踏舞板的操作方法。 	<ul style="list-style-type: none"> · 白板 · 麥克風擴音設備 · 踢踏舞鞋 · 踢踏舞板 	<ol style="list-style-type: none"> 20分 20分
2-2 基礎舞步學習與運用	三組基礎舞步組合練習	舞步學習與運用 <ul style="list-style-type: none"> · Dig Ball Toe (Walk) · Stamp Hop Hop · Shuffle B-chg 	舞步學習步驟123 <ol style="list-style-type: none"> 專心聆聽舞步介紹說明。 觀察老師動作示範。 起身實作練習。 		40分

第二週

觀察評量:

1. 複習本周進度、拍攝同學練習影片

2. 分組練習(請班導師協助分組)

第三週

活動名稱:

3-1 認知重心轉換

3-2 踢踏舞故事簡述

課程規劃: 2節

活動重點:



子題	目標	流程	教學安排	教具設備	時間
3-1 認知重心 轉換	提升雙腳舞步 轉換重心的控 制力	1. 學員在實作過程 中會不斷遇到雙腳轉 換不協調的狀況，透 過適當引導與練習， 幫助孩子們加強對身 體重心轉換的理解與 控制力。 2. 基礎舞步： Paddle-rolls	1. 聽從老師引導自 我觀察舞步重心 轉換的過程，對 應專有名詞的記 憶，逐步理解與 掌握技巧。 2. 今日新舞步學習 與組合運用。	<ul style="list-style-type: none"> · 白板 · 麥克風 擴音設備 · 踢踏舞 鞋 · 踢踏舞 板 · 投影音 設備* 	1. 20分 2. 20分
3-2 踢踏舞的 故事	認識踢踏舞的 演變與發展	以簡報搭配多樣影片 欣賞，帶領學員認識 踢踏舞百年的演變與 發展。	1. 簡報介紹 2. 影音作品欣賞		40分

第三週 學習單 評量

1. 介紹踢踏舞歷史中印象最深刻的是？

2. 複習本周進度、拍攝同學練習影片

第四週

活動名稱：

4-1多變的節奏

4-2小組共創練習

課程規劃：2節

活動重點：



子題	目標	流程	教學安排	教具設備	時間
4-1 多變的節奏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂的節奏概念如何運用於踢踏舞步中。 2. 基礎舞步學習與運用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以認識音樂節奏的學習方法，從拍手到踩踏舞步，與常用的基本節奏類型搭配，逐一創造多元變化的節奏組合， 2. 基礎舞步： · Cramp-roll 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種常用節奏模式，運用在所學的舞步變化中。並逐漸熟悉以樂句的概念來練習，為接下來的小組共創準備。 2. 今日新舞步學習與組合運用。 	<ul style="list-style-type: none"> · 白板 · 麥克風擴音設備 · 踢踏舞鞋 · 踢踏舞板 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 20分 2. 20分
4-2 小組共創練習	<p>小組成員共同發想創作舞步樂句。</p>	<p>以3~6人為一小組，將所學舞步組合練習，並在老師提供的空白小節處，共同發想創作適合的舞步與樂句，融入作品中。</p>	<p>透過小組共創練習，激發孩子們協同創作的 ability，將所學的舞步延伸排列組合出新的樂句，融入到舞曲之中，體驗踢踏舞創作的樂趣與成就感。</p>		40分

第四週 觀察評量：

1. 複習本周進度（全班每天晨操跳一次！）

2. 分組練習（練習影片拍攝記錄）

第五週

活動名稱：

5-1律動的重要

5-2舞曲整合與排練

課程規劃：2節

活動重點：



子題	目標	流程	教學安排	教具設備	時間
5-1 律動的重要	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識如何透過找到身體律動幫助提升舞步運用能力。 2. 基礎舞步學習與運用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協調與律動習習相關，透過認識身體的自然律動，有效幫助特定舞步的學習與運用，亦能幫助孩子們更輕鬆融入音樂之中。 2. 基礎舞步： · Flap 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過老師引導，感受身體自然律動，有效提升所學舞步的協調運用， 2. 今日新舞步學習與組合運用。 	<ul style="list-style-type: none"> · 白板 · 麥克風擴音設備 · 踢踏舞鞋 · 踢踏舞板 · 投影(音)設備 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 20分 2. 20分
5-2 成果展演排練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 所學舞步與樂句之整合與總復習。 2. 小組排練。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加強復習至今所學之所有舞步與樂句，強化身體記憶。 2. 各小組展演作品之排練。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安排各組帶領全體同學復習所有所學之舞步與樂句。 2. 小組排練與示範表演。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 20分 2. 20分

第五週 觀察評量：

1· 複習本周進度 (全班每天晨操跳一次！)

2· 分組練習(練習影片拍攝記錄)

第六週

活動名稱:

6-1師生成果展演

6-2觀眾舞步體驗

課程規劃:2節

活動重點:



子題	目標	流程	教學安排	教具設備	時間
6-1 師生成果 展演	師生作品成果 分享與演出。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生觀眾入席。 2. 小組學員成果展演。 3. 足夢師資示範演出。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請校內師生們一同欣賞本班學員成果分享。 2. 學員分組呈現。 3. 藝師團隊作品示範演出。 	<ul style="list-style-type: none"> · 白板 · 麥克風擴音設備 · 踢踏舞鞋 · 踢踏舞板 · 投影(音)設備 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 10分 2. 20分 3. 10分
6-2 觀眾舞步 體驗	全場觀眾體驗 第一堂踢踏舞 課。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由藝師與所有踢踏舞班學員示範，帶領全場觀眾體驗跳踢踏舞的樂趣。 2. 經典作品欣賞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 安排全場觀眾起身一同體驗2~3組基礎舞步組合，感受雙腳踩踏節奏的樂趣。 2. 經典踢踏舞影音作品欣賞。 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 20分 2. 20分

五、工作期程：

自114年9月1日起至115年6月30日止

共計6週約10小時的課程規劃(單一學校)

時間：自114年9月1日起至114年12月30日止	時間：自115年3月1日起至115年6月30日止
共計18週 約30小時的課程規劃(3所學校)	共計18週 約30小時的課程規劃(3所學校)
共計36週 約60小時的課程規劃(6所學校)	